

調教



寝取ら

被虐のエルフ



服従

意外と気が強いな
こんな女も嫌いじゃねえぜ

「やめろー！やめてくれえ

俺も混ぜてくれよオ

ある日当たり前だった幸せが音
魔物に村が襲われ自分

でかい乳揺らしてエロ
だろ

「イヤッ！アナタ、見ない

等がつきすぎだ！

「嫁が狂



ひびー痛い！
無理、やめてえ！

大丈夫だ
アソコと同じで
痛いのは最初だけよ

力抜きな
じやなきや一生腫れ流しだぜ

「お願い

オークに連れられた妻と娘



ヒビビビ、
初めての相手がオークだなんて
同情するぜ

「ママア・
「いやあ

「母ちゃんが楽しんでるのをじっく



、私はどうなってもいいから
娘には手を出さないで』

親子で化け物に弄ばれる



あー！娘には見せないでー！』

り見るがいい』

美しい妻と出会い、
子供ももうけてささやかながらも
幸せな暮らしを続けていた



いま



おかえりなさい
アナタ



アナタ、

アッ

ストーリー序盤はコミック形
後半からはイラストで物語が



入れるよ

おっ
おっ
おっ
おっ

おっ

そろそろ
欲しくない?

エレンは
子供が好きだなあ

アッ

おっ

おっ

おっ

アッ

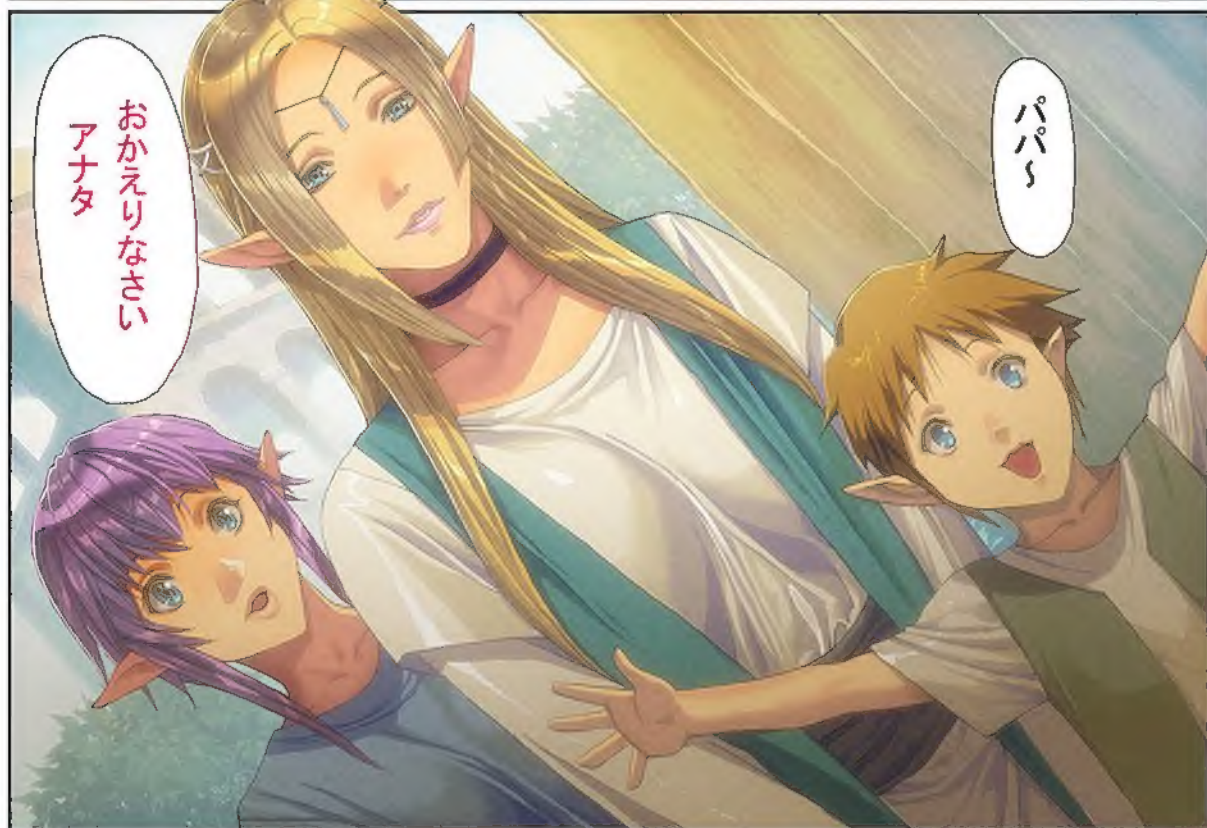
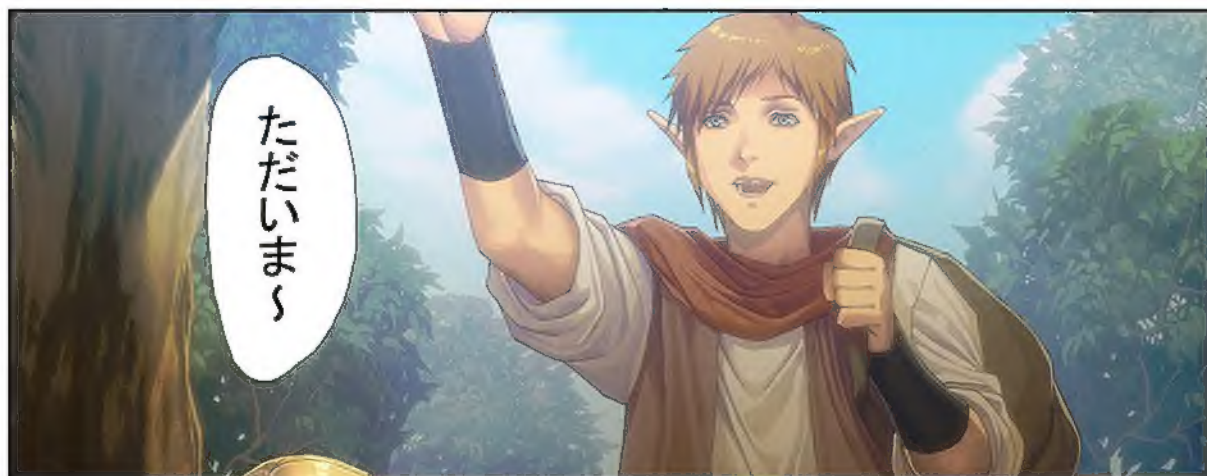
12





式で
進んでいきます

コミック+CG集



その日の夜……

美しい妻と出会い、
子供ももうけてささやかながらも
幸せな暮らしを続けていた



アナタ、

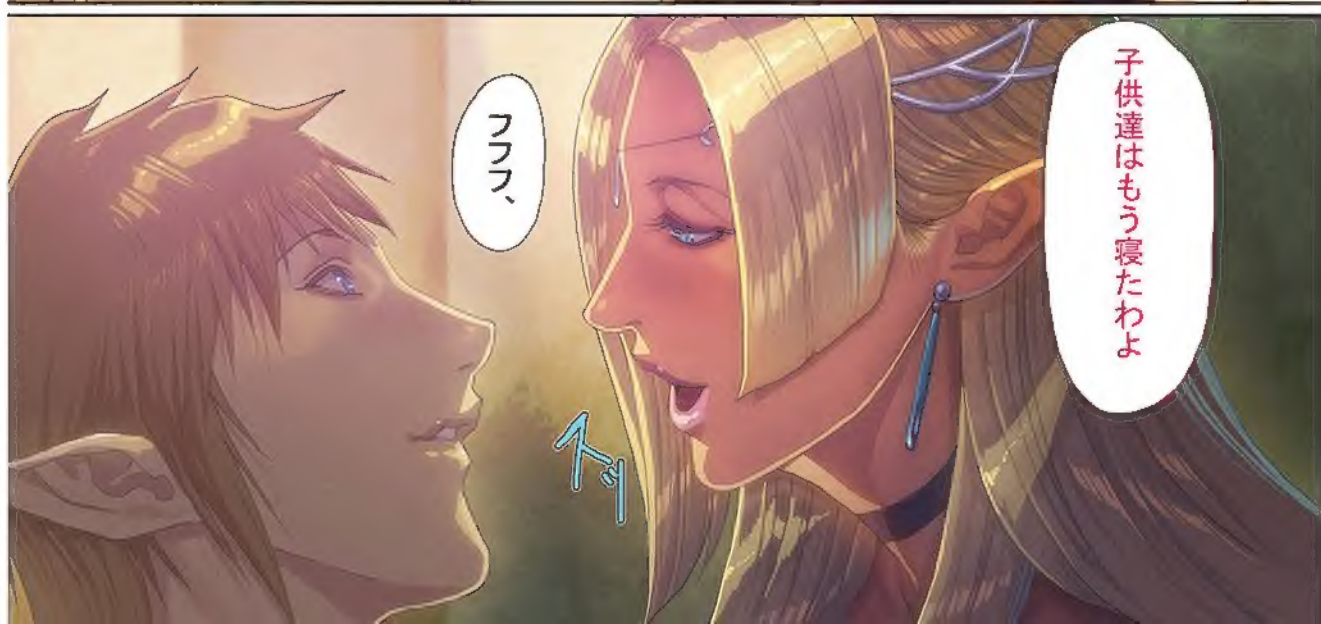
ゴリッ



フフ、

子供達はもう寝たわよ

フフ



エレナ、少し肉付きが
良くなってきたか？

やダ、
アナタったら意地悪っ

ウフ、愛してるわ
アナタ……、

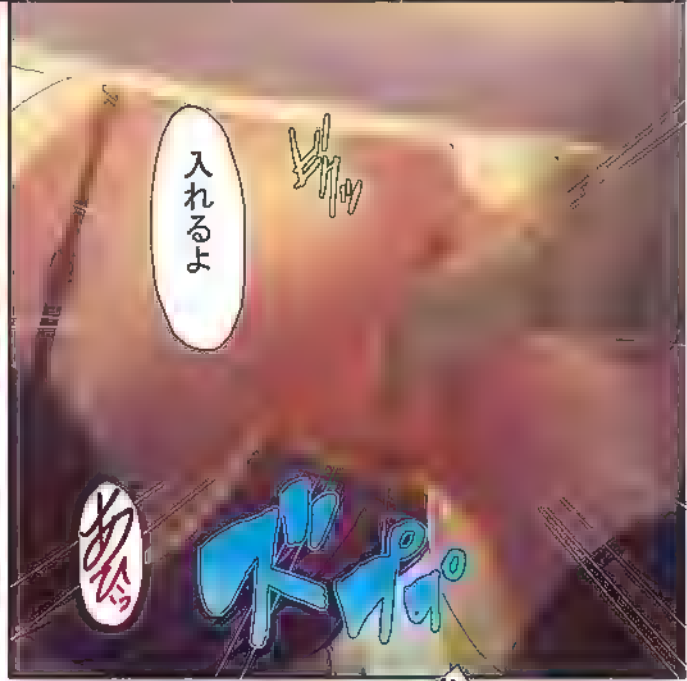
エレナ、
今日もとても綺麗だ

まあ、もうこんなに
硬くなってる

ギン



お
お
おん
!!



入れるよ

おん

おん



本当にエレナは

子供が好きだなあ

アナタア、そろそろ
三人目欲しくない?

おん

おん

おん

おん

おん

おん

今度は仰向けになって

ーうっー

本当に綺麗だ

ヤダ、恥ずかしい……

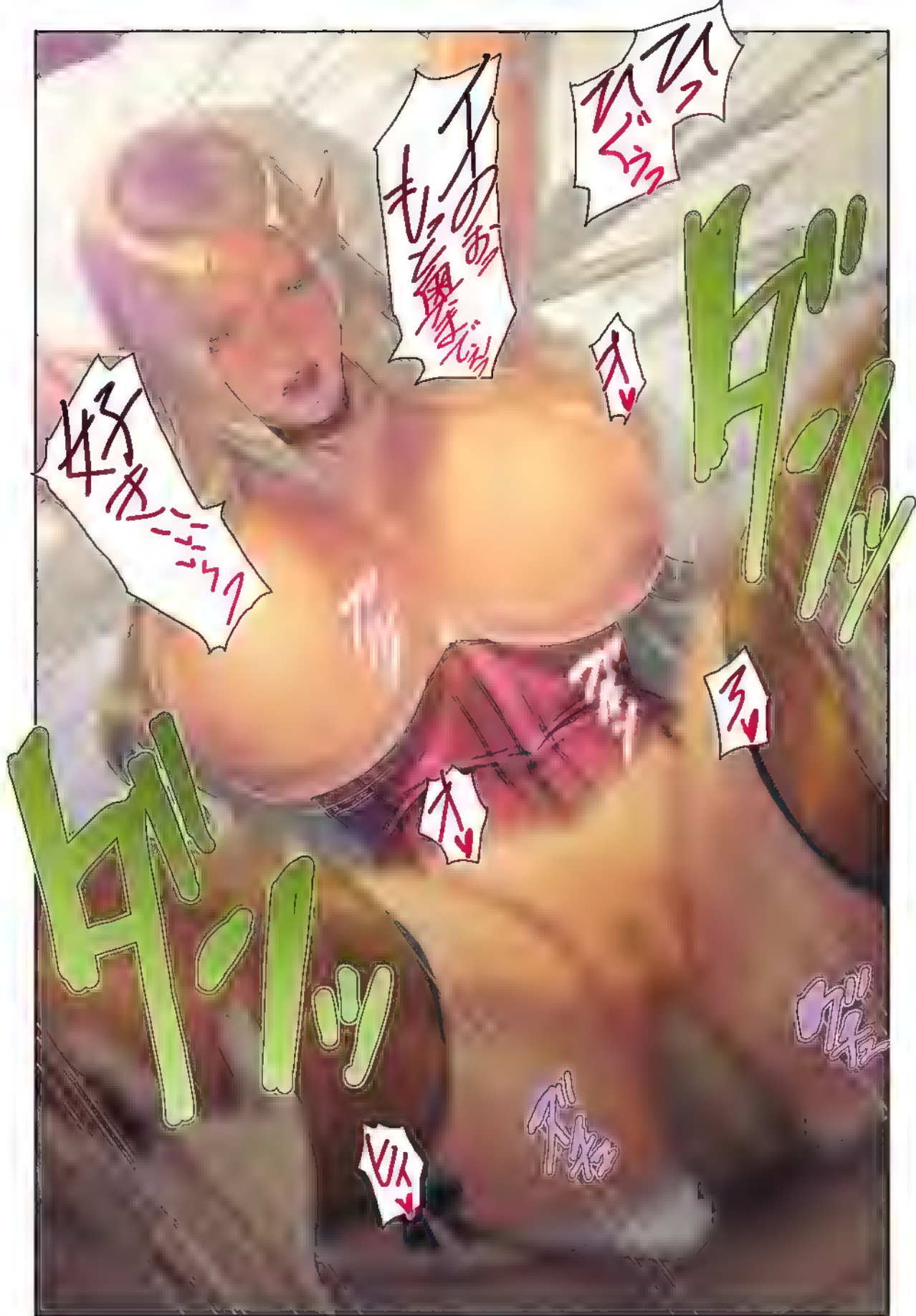


入れるよ

くう、
お、奥まで入ってくるう、

ズ
ン
ン
ン
ン

ゴ
ゴ
ゴ





凄く良かったわ

いつになく激しかったね

ア

ハ

イヤン、
恥ずかしいわ

ハ

ハハ

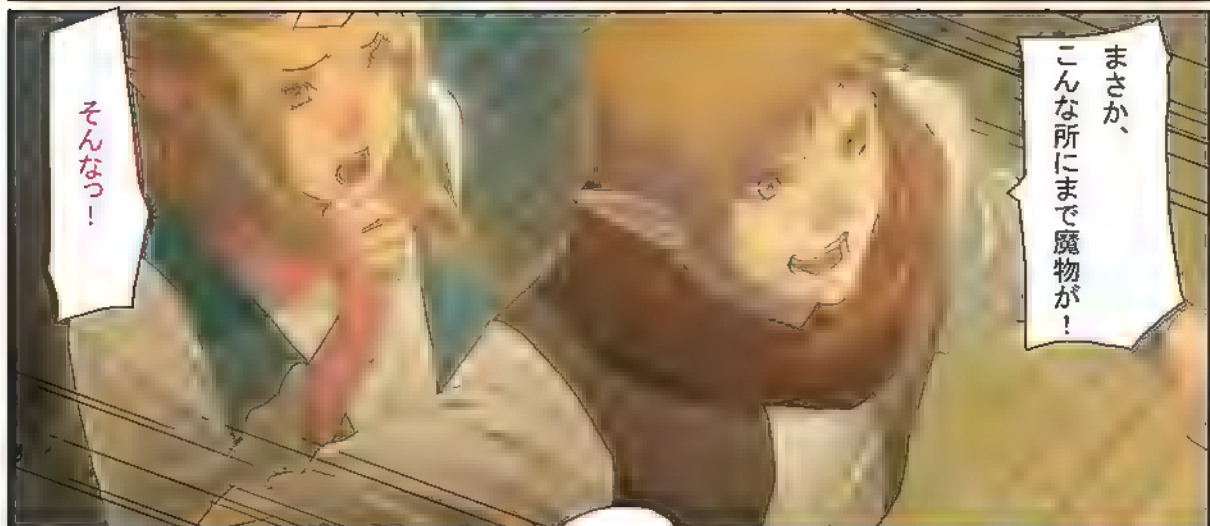
毎日が幸せだった
だが、ある日何の前触れもなく
ずっと続いていた幸せが崩れ去っていく

次の日の朝、
オークの集団に村は襲われた



まさか、
こんな所にまで魔物が！

そんなんっ！



まさかこんな場所にエルフの
村があったとはな

若いエルフの女は高く売れるから
一人残らず連れていくぞ
それ以外は邪魔だ 一人残らず殺せ


エレナ、子供たちを
安全な場所に……




ぐはっ！

殺されたくなけりや
少し静かにしてな

グハッ

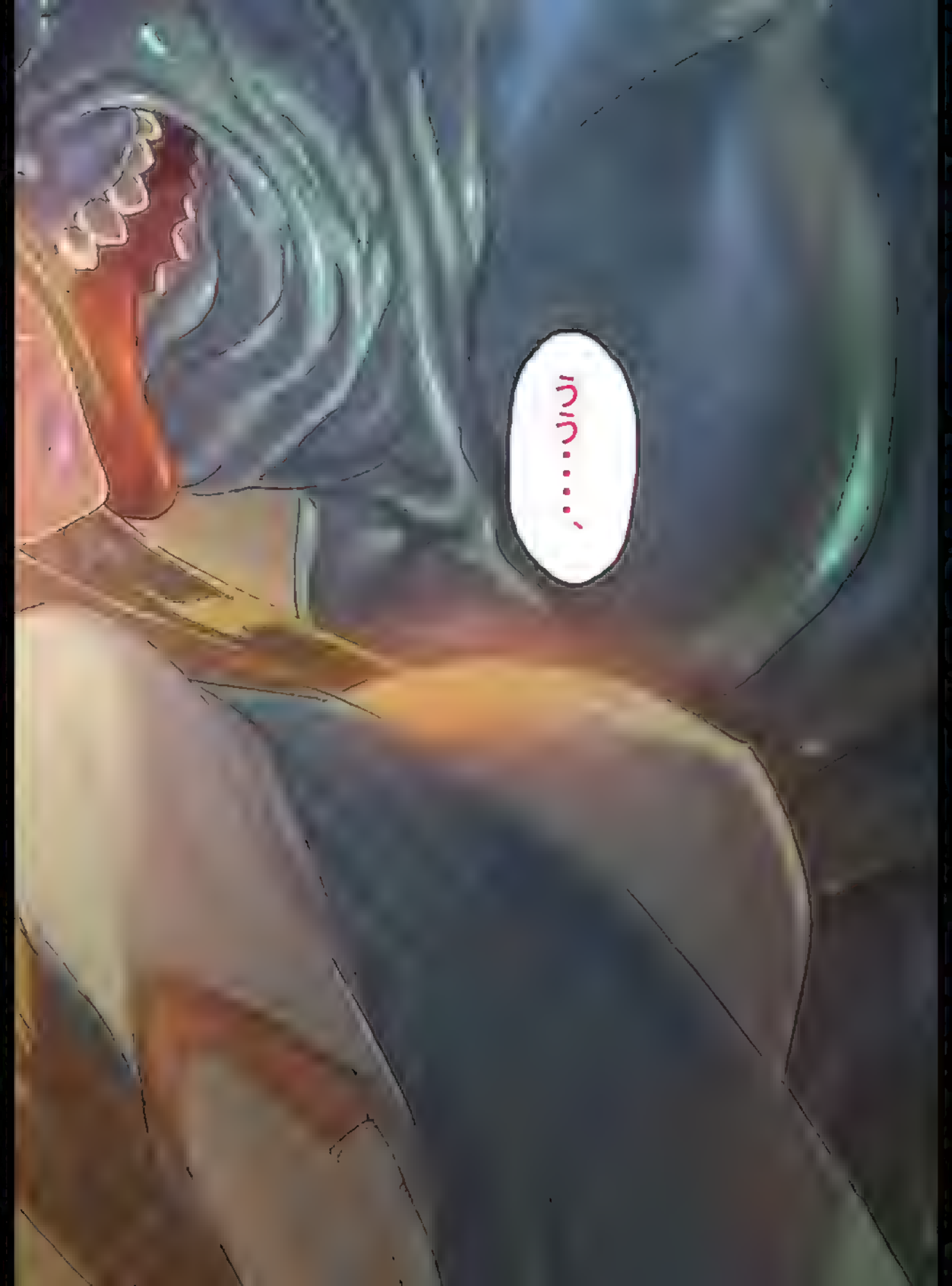



おっと、そうはいかん



へへ、こりやかなりうまそうな
エルフだぜ

.....



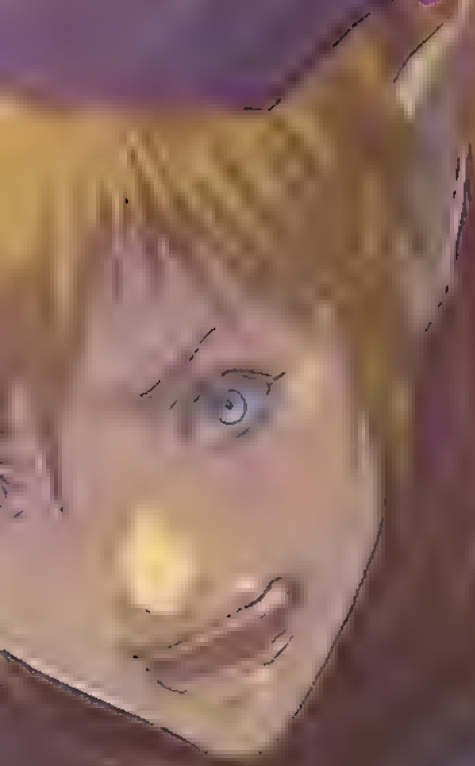


テメエは黙ってろって
言っただろうがっ!

ぐわ!

ガッ


エレナ！
彼女に触るな！





くう、わかったわ
だからあの人に乱暴にしないで

へへ、話がわかるじゃねえか




このままお前さんの旦那を殺してもいいんだが
助けてやってもいいんだぜ？
お前さん次第だ

↑
↑
↑

いや、

気安く触らないで




もつと胸も見せろよ

スーッ。



俺も混ぜてくれよオ


アナタ……、



意外と気が強いな
そんな女も嫌いじゃねえぜ

何をしろっていうの？





ダンナを助けて欲しいなら
まずはそこに跪きな

ハッ

へへ、オークのチ○ポ見るの
初めてか？

まずはこれを口で
しゃぶってもらおうか

こ、こんな…、
大きい…

グクリ



牛乳

そうだ、
裏筋を丁寧になめるんだ



うう、こんな醜いもの…

ビク

ん。

ワザ

ん。

ワザ

ダンナが見ている前で

オークのチ○ポしゃぶってる気分はどうだ？



ん、



テメエ！

殺されてえのかあ！



エレナ！やめるんだ！

そいつらの言うことを聞くんじゃない！

1377

W
ro




あ
あ
あ!!
あ!!
あ!!

ゴッ
ゴッ



そのまま跪いてろ

くう、




いいねえ、
なかなかうまいじゃねえか

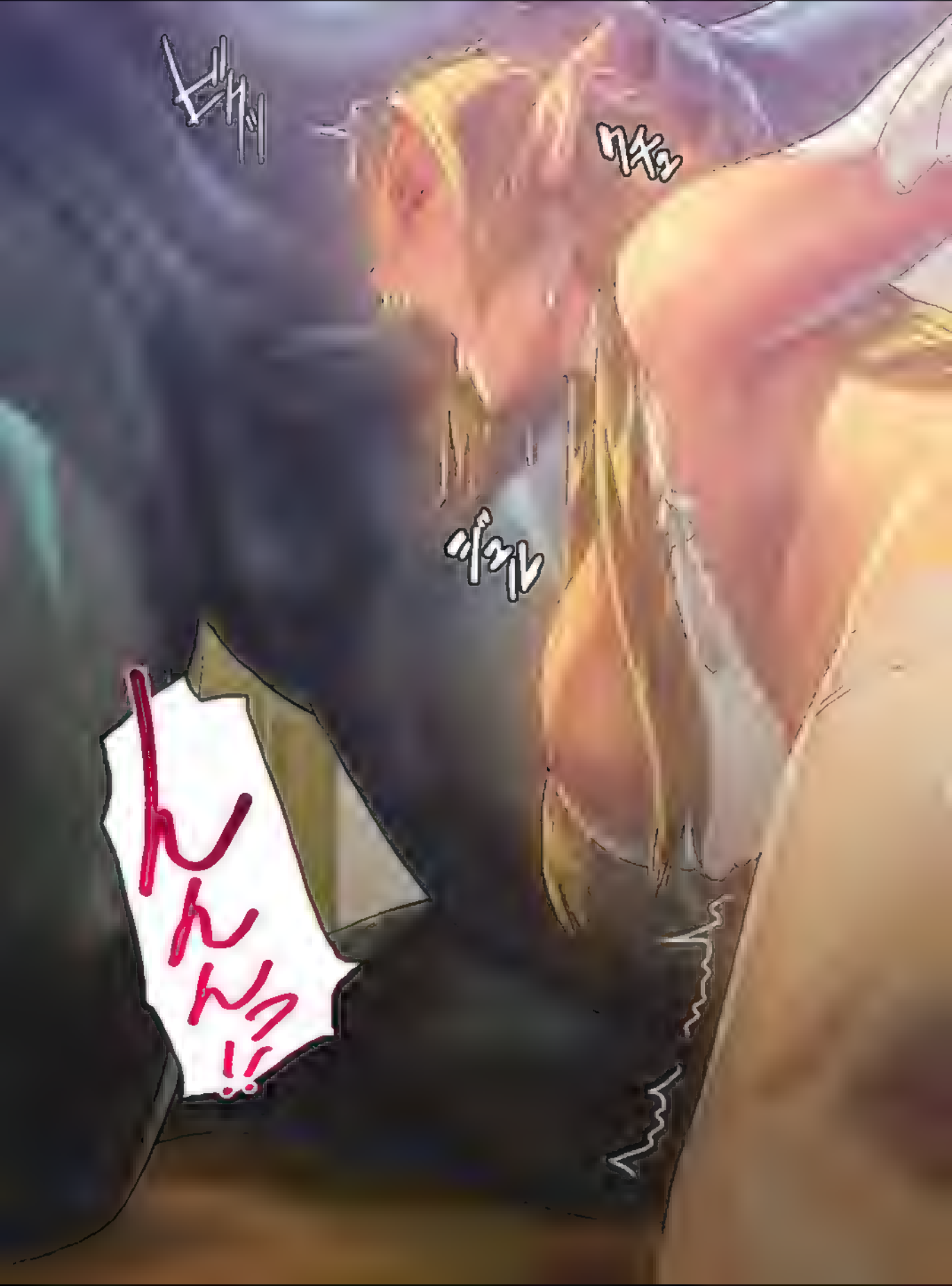
カネ

ビ

むぐう

A character with a large, rounded orange head and a purple mask is shown. The character is wearing a purple garment with a white collar. A speech bubble is positioned above the character's head.

今度は俺の番だ
しっかりくわえろ
噛むんじゃねーぞ




んんん

んん

んん

ん
ん
ん
!!



そんじやそろそろ後ろも
頂くかなあつと

下

ドクダ

んっ

ひっ

ドクダ

やめろ！
もうやめてくれえ！

びっ

ひゃっはっは！
たまらねえなあ、おい

ん

ハッ

オラオラア!

自分の目の前で嫁が犯されて
どんな気分だア?

く?

ガッ

ん

パッ

ハッ

ハッ

ハッ

バッ

これだからやめられねえぜ
ザマアねえな

7/3 5:1
お
お





ふう、

奥までたっぷり流し込んでやったぜ



7
5

1
3

ト
ロ
...


ム
フ
...

1
3

ああん！
もう許してえ！

そうはいかねえ
せっかく盛り上がってきたのによオ

ズン



まだ終わりじゃねえぞ
今度は股広げて俺の上に乗れ！

1P
1/4


1P
1/4

1P

1P

1P

1P



やっぱりエルフのアソコのシマリ具合は
最高だぜ
おら！もつと腰動かせ！

めん

くら

ア


[illegible]

お
お
出
ち
ま
ア
ッ
!!


一

なぐ

エルフの中でも今回の
女は当たりだな

A close-up illustration of a man with a beard and a woman's face in the background. The man is in the foreground, looking slightly to the right with a serious expression. He has dark hair and a beard. The woman's face is visible in the background, looking towards the man. The image has a soft, painterly style with muted colors.

お取込み中悪いが
こつちもたのむぜ



お前等ばかり楽しんでんじゃねえよ
俺様もまぜろ



7.11

お前等がつつきすぎだ！

テメエはどんなんだよ！

ガッ

ん

ガッ

ガッ

ん

ガッ

ガッ

んゝ

ヒヒヒ、
でかい乳揺らしてエロすぎだろ

んゝ

ハ
チ

ハ
チ

イキ
!!

うぶん
!!

ハ
ク
-

ハ
ク
-

おおお

ヤ

はく

げへへ、
久しぶりの獲物だったんで
ちよいとはりきりすぎたぜ

おやあ……

ハ

117

117


117

117

グッ...グッ...


も、もう無理……

フ

A close-up, slightly blurred image of a person's face, focusing on the mouth and chin area. The person has dark hair and is wearing a dark jacket. A white speech bubble with a black border is positioned near the mouth. The background is out of focus, showing some indistinct shapes and colors.

俺も下の方試させろ！
そこに寝な！

！サッ



貴重なエルフなんだからよう

やう



アハハ

おいおい、

犯しすぎて壊れちゃったら
売り物になんねえぞ

Handwritten text on a torn piece of paper:

7
8
9
10
11
12



ア
ア

ア
ア

ア
ア

ア
ア


ア
ア

久しぶりのエルフ、
今楽しまなくていつ楽しむんだよ！



エ、エレナア……

アナタ、み、見ないでエ……



ヒヒヒ、お前の嫁さん
俺達のチ○ポの方がダンナのより気持ちいいってよ
ヒーヒー叫んでるぜ

カホ


もうやめてやってくれーっ…

自分の嫁が目の前で犯されてるの見て
興奮してきたかあ？ へへ、

お前の時より
喜んでんじゃねえのか？

嫁

嫁



お願いだー!!
もう勘弁してくれえ!

ん
ん

ん
ん
ん

ん
ん
ん

ん
ん
ん

ん
v

嫁さんもダンナに見られながらで
いつもより感じまくりだよなー！
ゲヘヘ

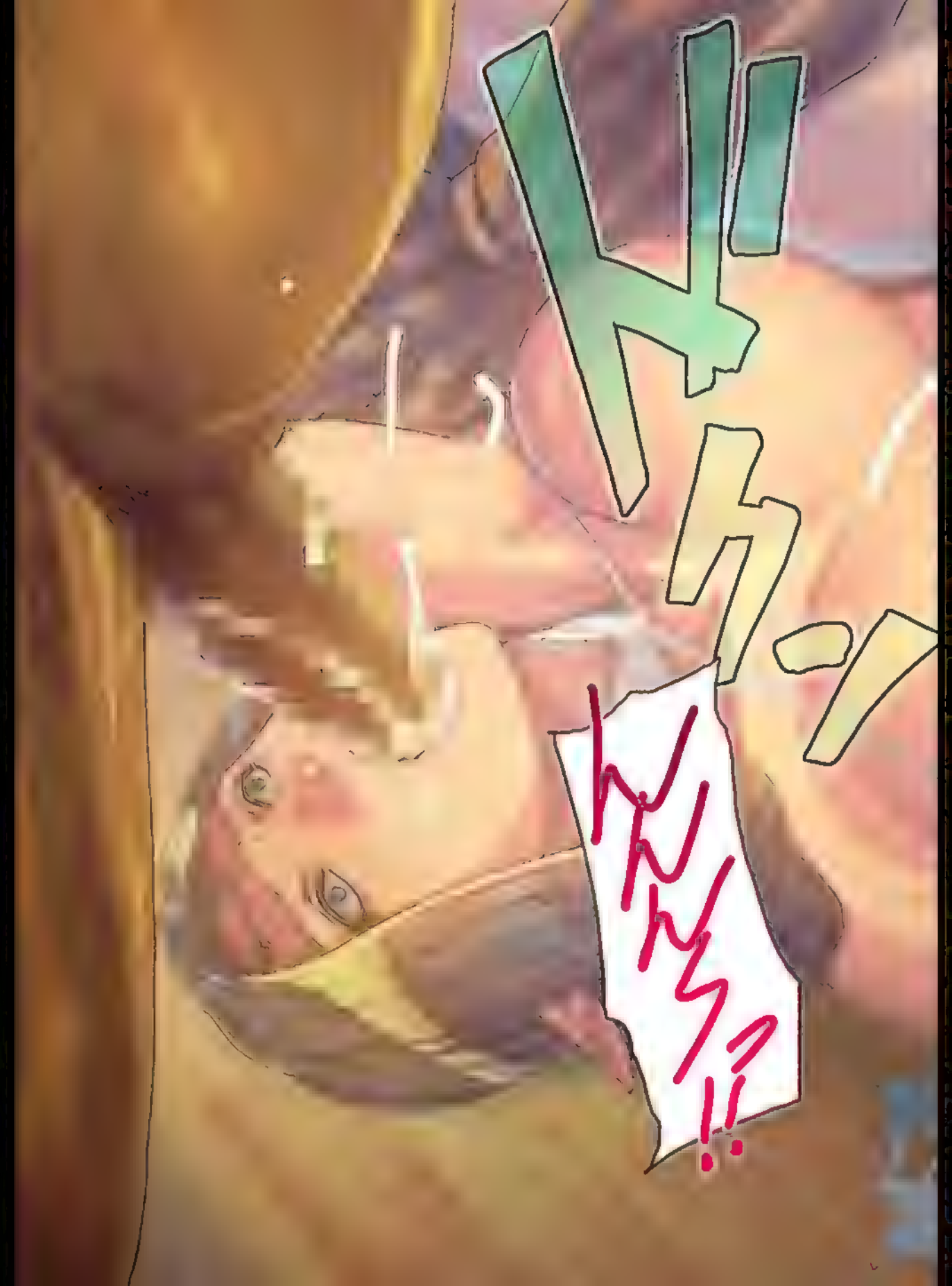
ん
v

IP

IP

IP

IP



ド

タ

ン
ン
ン
!!?

ドクドク

安心しな

今後は俺たちがお前に変って
かわいがってやるからよお

イヤ、
もう、ダメエ、
た、助けて……

俺は何もできず

ただただ目の前で自分の妻が化け物達に
犯され続けるのを見せられてるだけだった
どれほど無力な自分が情けなかったか……

ワタ〜

king

ハッ

おや

明日から毎晩
満足させてやるからな
ゲヘヘ


king

ハッ




ガッ
シ

いやあ〜！
パパー！助けてー！



約束通り男どもは生かしておいてやるぜ
女はいただいでいく

おつと、
こんなところにまだ
隠れてたヤツがいるぞー



まだシヨンベンくせえガキだが
エルフの女は貴重だからな
この手の趣味のヤツもいるし連れていくぜ

へっへっへ

生かされただけでもありがたく思え！
嫁に感謝するんだな




マヤ!

娘は、娘だけはやめてくれ!




ママ、怖いよう

大丈夫
私がいるわ




その後……

俺達のアジトにようこそ
親子でよく似合ってるぜ



ちいと俺達と楽しもうぜ
しっかり調教しておかねえとな

くっ、




いつまでもしみったれてねえで
こっちにいいー！

高価で売り飛ばす前に


は、はい

へへ、素直じゃねえか
まあ抵抗しても無駄ってことが
わかってるからなあ






まずはお母ちゃんからいこうか
ほれ、そこにうつ伏せになりな



お前はそこで待って
母ちゃんが楽しんでるのを
見てな

うう、ママア……




A woman with blonde hair is crying and being held by a man. The man is wearing a purple shirt and has a blue arrow pointing to his chest. The woman is holding a small white object in her hand.

泣かせる親子愛だねえ
だがダメだ

そんな！


キタッ



エルフの熟れた体は
ええのう

お願い、私はどうなってもいいから
娘には手を出さないで





ほくれ、
先っちょが入ってきたぜ

ビッ

ギョッ

ガッ

おっ

ギョッ

ヒツヒツ、
締め付けてきやがる

ガッ

おっ

おりゃ!

ミキ

うぐああああ、
お、奥が……

ひ

ガ

キキ



アパ

オラオラ！

もっと悲鳴を上げろよ！

ダンナより気持ちいいだろが！

おっ





悲

死

あゝ

あゝ

あゝ

イヤ！
娘に見せないでえ！



ママァー!!

うああああー!!

横で娘も見てるぜえー!!



ゴッ
ゴッ
ゴッ

ゴッ

ゴッ
ゴッ
ゴッ

ん
♡

あ
♡

もう無理イ
お、おかしくなっちゃう

まだだ！

もっともっと叫ぶよおー！

ん？

ん？

ガッ
ガッ
ガッ

ん？



ド
グ
ル

ト
ン

も
ウ
イ
ッ
ち
ま
ろ

お
ひ






ピ
ク


ド
ク

ド
ク

どんどん出まくるぜ
この調子じゃ売りに出す前に
デキちまうかもな




イヤ!
何するのよ!
やめて!



だったらこっちの穴
なんてのはどうだ？

ググ




ヒッ!
そんな所やめて!
入りっこない!

ケツの穴か
それもいいかもな
こつちも開発しておくか

うん

うん



ひぎ！痛い！
無理、やめてえ！

力抜きな
じやなきや一生垂れ流しだぜ

大丈夫だ

アソコと同じで

痛いのは最初だけよ



痛い！もう抜いてえ！

あつ

あつ

あつ

あつ

ムッ

流石にちとキツイが入ったぜ
オラオラア!

おっ

ムッ

ヒヒ、

お前の母ちゃん

尻穴で悶絶してるぜ！

おっ
おっ

お
お

お
お

お
お



ママアッ

おい

アッ

Mr. L. L. L.

Mr. L. L. L.

ト
出
し
ま
う
ぞ
や
あ
ら
ん

ト
ア
ル
イ
ク

ト
ア
ル
イ
ク

A manga-style illustration of a character with a large, bloody wound on their chest. The character has a distressed expression, with wide eyes and a slightly open mouth. The wound is a large, jagged tear in the skin, with several thick, dark red lines representing blood flowing out. The character is wearing a dark, possibly purple or black, garment. The background is dark and indistinct. There are three speech bubbles containing Japanese text.

俺のスペルマ

ひり出してやがるぜ！

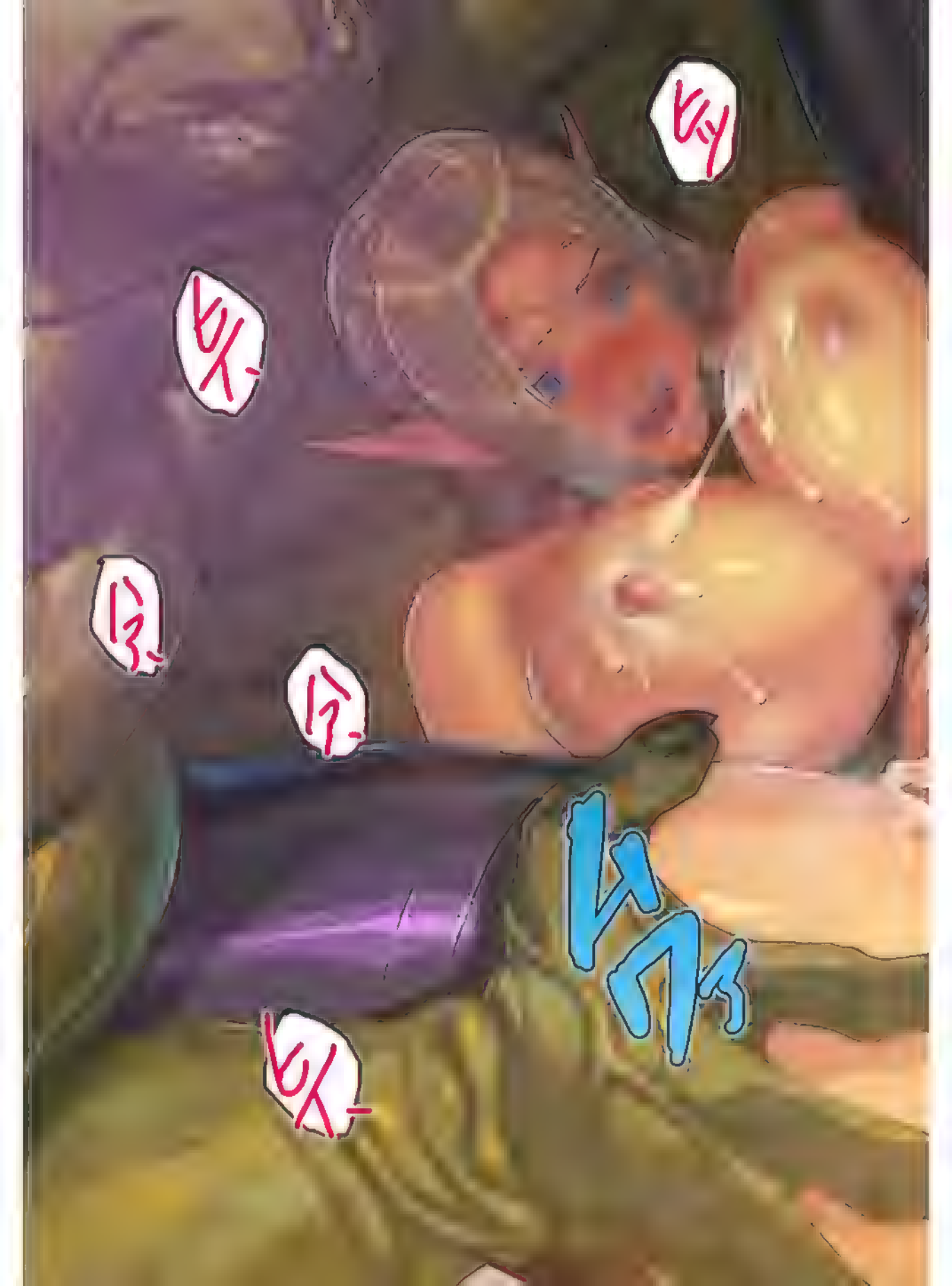
いや！

見ないでえーっ！

ダメ！
出ちゃうーっ！

グッ
グッ

グッ
グッ



ky

ky

ky

ky

ky

ky


かわいい尻の穴も
今じゃガツポリだらしく
開きっぱなしだぜ

13.

ガツ

13.

ガツ




もうやりたい放題だな
お前等忘れてるかもしれねえが
大事な商品なんだから
もっと優しく扱えよ



ドッ

ドッ

ドッ

A large, glowing orange sphere, possibly a planet or a large fruit, dominates the center of the frame. A hand is visible on the right side, reaching towards the sphere. The background is dark and blurry, suggesting an outdoor setting at night or in a dimly lit area.

やんちゃな娘だ
オラ！静かにしろ！

さてと、お母ちゃんはおうちで
まだ楽しんでるみたいだから
こっちも楽しもうや

やだ！

放して！

誰がアンタ等なんかと！

ググッ

カーン

うあああ—
痛いよ—!!

ズン

よし、しっかり捕まえとけよ

いやだ！
やめてよー！

このままぶちこんでやる！



ハロ



ハハ

もう少し加減してやらねえと
調教どころか壊しちまうぞ

わかってるよ！

流石にガキのアソコはまだキツイが
これはこれで悪くないな

ひぎいいい！

お、お腹がキツイよおおー！

4人

1911

ヒッヒッヒ、
初めての相手がオークだなんて
同情するぜ

ド
ン

ド
ン

カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ

家

あう、ああ...

びん

ががが

13.

13.

へへ

かわいい穴が

おっぴろげてやがる

俺たちのチ○ポは
まだ早すぎたかな


ピリ

ピリ


ピリ

ピリ

ピリ




やだ！
もうやだよう
助けてえ



お休みにはまだ早いぜ
壁に縛り付けてやる

ひし
そんな……

ア
ッ



誰も助けになんかきやしねえよ
お前も母ちゃんも俺達のために
一生楽しませるんだよ！

Handwritten Japanese text on a torn piece of paper, likely a note or a small sign. The text is written in red ink and includes the characters "X" and "H" repeated several times, along with the characters "X" and "H" written vertically. The paper is torn and has a rough, irregular edge.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or a name, written in black ink. The characters are stylized and appear to be "ア" and "ア" (A and A).

Handwritten Japanese text, possibly a signature or a name, written in black ink. The characters are stylized and appear to be "ア" and "ア" (A and A).


これが運命だと
諦めな！

アッ
ッ

いやあああー!!

パパの所に帰りたいよー!!

バカ

A purple-skinned character with small horns and a large, rounded orange breastplate is shown in a dynamic pose, shouting with their mouth wide open. The character is wearing a dark purple garment. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or ground. A large, stylized red and orange graphic, resembling a stylized '10' or a similar symbol, is overlaid on the lower left portion of the image.

俺様が今日からお前の親代わりとして
いろいろ教育してやるぜ！
うっひっひっひ！

ドク!

うぐあああ、
お、お腹がアツイーっ!

ドク!

ドク!

ドク!



また中に出すぞ！

タン
タン

ヒィ、

ハッ、

ハッ
ハッ
ハッ
...

田
和
和

田
和

田
和

ちとやり過ぎちまったかな
今日はこのぐらいにしといてやるか

ヒッ

ヒッ

ヒッ

ハッ

ハッ

最初の頃と比べりゃコイツ等もだいぶ
素直になってきやがったな

ん♡

ん♡

42/10

数週間後……

ハキ

キズ/1°

ん
♡

パキ

ハキ

親子揃って仲良く
今日も犯してやるぜ

アッ

アッ

教育のかいあって
良い奴隷になってきたな

ひあう



コイツ等自分から
ケツふってやがるぜ
これじゃもう自分の旦那のことも
忘れちゃってるな

バカ

バカ

バカ

バカ

ガッ
ガッ

イイのおっ！
もつと激しくっ！

またイツちゃうー！

あ
♡

ガッ

ん
ん

ガッ

パッ
パッ

コイツ等にもそろそろ飽きてきたころだし
丁度いいかもな

新しいのがまた手に入れば
コイツ等は売りに出すか
ヒッヒッヒ

ド
ク
ン

ヒ
ッ
ヒ
ッ

ド
ク
ン

END

おお！
イクぞ！

あひいゝ、
イイのおーっ！

そういや仲間が北の方でまた
エルフの村を見つけてきたらしいぜ

ド
ビュ

ビ
ッ
ッ































